



# LINGVISTER

онлайн-школа иностранных языков

**5 советов, как улучшить  
свое английское  
произношение**

Конкретные рекомендации  
и аудио-упражнения для  
тренировки



# Введение

Произношение имеет огромное значение независимо от уровня владения английским языком. Посудите сами...

Если Вы только начинаете учить английский, и у Вас довольно скудный словарный запас, но отличное произношение, то Вы сможете общаться раскрепощенно, хотя и используя очень простые фразы.

С другой стороны, если Вы владеете грамматикой на продвинутом уровне, и у Вас приличный запас слов, но при этом Ваше произношение, мягко говоря, «не очень», то окружающие будут с трудом понимать, что именно Вы говорите, и постоянно переспрашивать, что не добавит Вам уверенности в себе.

В любом случае, над своим произношением необходимо постоянно работать. Само по себе оно лучше не станет.

В данном пособии представлены рекомендации, выполняя которые, Вы сможете шаг за шагом усовершенствовать Ваше произношение.



# Совет 1

**Совет 1:** Тренируйтесь произносить «минимальные пары»

Минимальная пара – это 2 слова, которые отличаются только одним звуком.

Проблема в том, что, во-первых, этого звука может и не быть в Вашем родном языке, поэтому на слух эти слова очень трудно различать.

Во-вторых, именно этот звук определяет значение слова. Сравните bad «плохой» и bed «кровать». Вот уж не хотелось бы перепутать эти слова в речи, не правда ли?

**Упражнение 1.** Прослушайте каждое слово и повторите.

☀ it / eat



☀ ice / eyes



☀ share / chair



☀ right / light



☀ wait / wet



☀ free / three



☀ bad / bed



☀ they / day



## Совет 2

**Совет 2:** Правильно ставьте ударение в словах и предложении.

Каждое слово в английском языке имеет ударный слог, например:

- ✱ **English** – ударение на **первом** слоге
- ✱ **improve** – ударение на **втором** слоге

Если Вы сделаете ударение не на том слоге, то Вашему собеседнику будет крайне сложно воспринять на слух произнесенное Вами.

Более того, значение некоторых английских слов будет совершенно иным, если в них поменяется ударный слог, например:

- ✱ **object** (существительное) «вещь, предмет, объект»
- ✱ **object** (глагол) «возражать, протестовать»

В разговорном английском языке ударение имеет и всё предложение целиком. Когда англичанин произносит предложение, он выделяет не каждое слово, а только логически важные слова, например:

- ✱ Last **Saturday**, I **went** to a **party** on the **beach** with my **friends**.



## Совет 3

### Совет 3: Тренируйтесь произносить слова слитно

Многие изучающие английский язык произносят каждое слово отчетливо, пытаясь выработать идеальное произношение, но носители языка так не говорят.

В естественном разговорном языке слова примыкают друг к другу, а некоторые звуки меняют свое качество или даже исчезают. Вот несколько примеров:

☀ «How are you feeling today?» на самом деле звучит как «**Howrya feelin' today?**»

☀ А вместо «I'm going to have lunch.» Вы услышите «**I'm gonna-avlunch.**»

Овладение такой «непрерывностью» поможет Вам добиться по-настоящему английского произношения.



## Совет 4

### Совет 4: Используйте «технику отражения»

Работает эта техника следующим образом:

1. Найдите аудиозапись речи носителя языка, говорящего с нормальной скоростью + текст этой аудиозаписи.
2. Прослушайте первое предложение (или законченную фразу), нажмите на «паузу» и попробуйте повторить фразу в точности как носитель языка, имитируя его ритм и плавность речи. При необходимости\* подсматривайте в текст аудиозаписи.
3. Продолжайте таким образом далее: прослушивание-пауза-повторение.

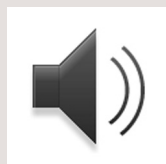
\* Будет намного эффективнее, если текста перед глазами у Вас все-таки не будет, потому что эта техника направлена на обучение английской мелодичности, а для этого Вам не нужна «зрительная опора», ведь, как известно, большинство английских слов пишутся совсем не так, как произносятся.

Эта техника - самый действенный способ улучшить произношение, ведь именно так учатся говорить маленькие англичане, они просто слушают то, что говорят взрослые, и все повторяют.



## Совет 4

**Упражнение 2.** Воспроизведите текст аудиозаписи, используя «технику отражения».



Текст аудиозаписи:

*All the world's a stage,  
And all the men and women merely players:  
They have their exits and their entrances;  
And one man in his time plays many parts.  
At first the infant,  
Mewling and puking in the nurse's arms.  
And then the whining school-boy, with his satchel  
And shining morning face.  
And then the lover,  
Sighing like furnace, with a woeful ballad.  
Then a soldier,*

*Full of strange oaths and bearded like the pard,  
Seeking the bubble reputation  
Even in the cannon's mouth. And then the justice,  
In fair round belly with good capon lined,  
Full of wise saws and modern instances.  
The sixth age shifts  
Into the lean and slipper'd pantaloon,  
With spectacles on nose and pouch on side,  
His youthful hose, well saved, a world so wide.*

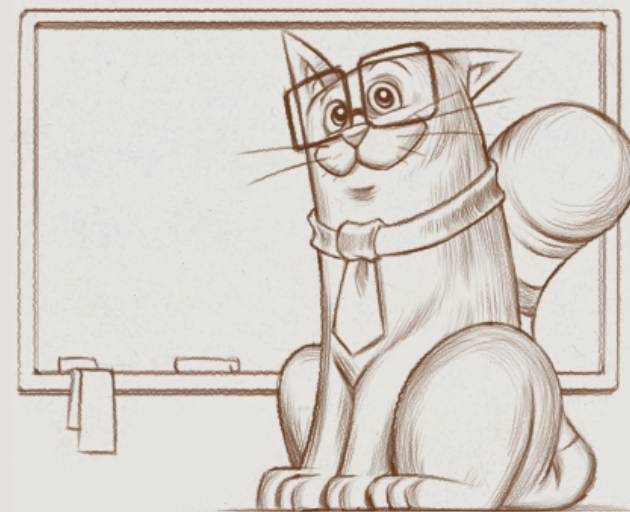




## Совет 5

### Совет 5: Повторение - мать учения

Точно так же, как регулярные физические упражнения делают Ваше тело сильнее, постоянная практика в произношении тренирует Ваш рот говорить по-английски правильно. Помните, что после того, как много лет Вы говорили на родном языке, Вам нужно заставить мышцы губ и языка работать совсем по-другому, чтобы произносить непривычные звуки. А на это требуется много времени и упражнений.







# LINGVISTER

онлайн-школа иностранных языков

Где найти столько упражнений, чтобы овладеть всеми английскими звуками? Как выбрать эталон произношения и понять, правильно ли Вы его имитируете?

Без помощи преподавателя-носителя языка тут не обойтись. Он своевременно скорректирует Ваши ошибки, научит Вас говорить **четко, правильно и уверенно**, с естественным ритмом и интонацией. Специально для этого и предназначен фонетический курс в рамках программы «Разговорный английский язык»

[Посмотреть программу курса](#)

